



# REGULAMIN KONKURSU ECOMade Contest 2017

## § 1

### ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź.
2. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej pod nazwą „ECOMade Contest 2017”.

## § 2

### CEL I TEMAT KONKURSU

1. Konkurs ma na celu wyłonienie najciekawszych realizacji projektowych spośród prac zrealizowanych w oparciu o filozofię upcyklingu, czyli przetwarzania wtórnego odpadów z zamiarem stworzenia produktów o wartości wyższej niż przetwarzane produkty. Efektem końcowym będzie zaprezentowanie nagrodzonych prac w trakcie ECOMade Festival 2017 w dniach 30 listopada – 2 grudnia 2017 roku oraz na wystawie pokonkursowej.

## § 3

### UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne oraz grupy projektowe złożone z osób fizycznych, szczególnie studenci i absolwenci kierunków projektowych i artystycznych. Uczestnicy indywidualni oraz członkowie grup projektowych muszą być pełnoletni, tj. w momencie składania aplikacji mieć skończone 18 lat i posiadać pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, krewni pracowników Organizatora w linii prostej i bocznej do drugiego stopnia oraz ich małżonkowie.

## § 4

### WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie prace konkursowe, które powstały w ciągu ostatnich pięciu lat od daty ogłoszenia Konkursu.
3. W Konkursie nie mogą wziąć udziału prace zgłoszone w poprzednich edycjach ECOMade Contest.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia poprzez dostarczenie za pośrednictwem strony [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl) prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego, zawierającego fotografie pracy konkursowej wraz z jej opisem, zgodnie z wymogami określonymi w niniejszym Regulaminie. Wypełniony formularz zgłoszeniowy musi być kompletny i musi zawierać wszelkie niezbędne informacje, których wymaga Organizator.

W przypadku grup projektowych formularz musi być wypełniony przez wszystkich członków grupy projektowej.

5. Warunkiem udziału w Konkursie jest także zapoznanie się z treścią Regulaminu i zaakceptowanie jego treści poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola w „Formularzu zgłoszeniowym”. Brak akceptacji Regulaminu uniemożliwi rejestrację Uczestnika w systemie zgłoszeniowym Konkursu oraz spowoduje, że jego zgłoszenie nie zostanie przyjęte przez Organizatora.

## **§ 5**

### **KAPITUŁA KONKURSU**

1. W skład kapituły Konkursu wchodzi eksperci z dziedziny wzornictwa przemysłowego, projektowania ubioru oraz przedstawiciele instytucji związanych z promowaniem i wdrażaniem proekologicznych rozwiązań, powołani przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. Szczegółowy skład kapituły Konkursu ogłoszony będzie do dnia 30 września 2017 r. na stronie internetowej: [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl).
3. Kapituła Konkursu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody głównej w sytuacji, gdy przesłane prace konkursowe nie będą spełniały warunków wynikających z Regulaminu (warunków § 8 pkt. 1).
4. W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego kapituły.
5. Kapituła przyznaje nagrody regulaminowe.
6. Decyzje kapituły Konkursu są wiążące i ostateczne.
7. Kapituła Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany decyzji co do liczby prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.

## **§ 6**

### **PRZEBIEG KONKURSU**

1. Do konkursu można zgłaszać prace konkursowe w trzech kategoriach:
  - I. Fashion
  - II. Design
  - III. Art & Craft
2. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 3 prace konkursowe w ramach każdej kategorii. Przez pracę konkursową rozumie się:
  - pojedynczą pracę,
  - cykl prac (kategoria Design/Art & Craft),
  - kolekcję ubiorów/biżuterii (kategoria Fashion).
1. Zgłoszone prace konkursowe powinny charakteryzować się wysokim poziomem estetycznym, nowatorską formą oraz oryginalnością. Wykorzystane surowce powinny być przetworzone tak, aby ingerencja w ich strukturę pozwoliła na powstanie nowej jakości materiału.
2. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
  - a. wysoki poziom artystyczny i merytoryczny
  - b. użycie materiałów ekologicznych czy powtórne wykorzystanie materiałów
  - c. niekonwencjonalne potraktowanie tematu
  - d. oryginalność pomysłu, idei
  - e. dbałość o formę i estetykę produktu
3. Konkurs składa się z dwóch etapów:

## ETAP I

4. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonać poprzez dostarczenie za pośrednictwem strony [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl) prawidłowo wypełnionego „Formularza zgłoszeniowego” wraz z pozostałymi dokumentami określonymi w § 4. pkt. 4 w terminie do dnia 5 listopada 2017 r. (niedziela) do godz. 23.59.
5. Zgłoszenie do konkursu musi zawierać:
  - a. krótki opis pracy konkursowej o objętości do 400 znaków, wyjaśniający genezę zgłaszanej pracy (droga twórcza, inspiracja itp.) oraz sposób realizowania się w niej idei upcyclingu. Opis posłuży do podpisania pracy na wystawie.
  - b. dokumentację fotograficzną projektu spełniającą poniższe parametry:
    - max. 6 zdjęć w atrakcyjny sposób prezentujących zgłoszoną do konkursu pracę,
    - rozdzielczość zdjęć – co najmniej 300 dpi,
    - CMYK,
    - formaty plików: JPEG, TIFF,
    - pliki nie mogą przekraczać 5MB,
    - zdjęcia nieoznaczone jakimkolwiek znakiem identyfikującym autora.
6. Zgłoszenia dokonane po terminie, dokonane przez uczestników nie spełniających wymogów określonych w Regulaminie, a także zgłoszenia nie spełniające warunków określonych w Regulaminie w § 3 i 4 zostaną przez Organizatora odrzucone. Również niewyrażenie zgód z punktów 1–4 formularza zgłoszeniowego uniemożliwi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu.
7. Kapituła Konkursu z nadesłanych zgłoszeń dokona wyboru prac, które zostaną zakwalifikowane do II etapu Konkursu.
8. O wyborze dokonany przez Kapitułę Konkursu zakwalifikowani uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo i / lub telefonicznie do dnia 8 listopada 2017 roku.

## ETAP II

9. Do II etapu Konkursu należy przesłać:
  - a. pracę konkursową w formie docelowego projektu bądź prototypu wykonanego w skali 1:1, wykonanego z docelowych materiałów.
  - b. dwie etykiety zawierające następujące informacje:
    - imię i nazwisko projektanta,
    - tytuł zgłoszonej pracy,
    - numer zgłoszenia (generowany jest automatycznie i podawany Uczestnikowi w mailu potwierdzającym zgłoszenie do Konkursu)
  - c. etykietę z adresem zwrotnym, która będzie użyta w retransporcie pracy.
10. Prace powinny być nadsyłane w trwałych opakowaniach i zapakowane w sposób uniemożliwiający uszkodzenie.
11. Elementy wskazane w punkcie 9 § 6 należy przesłać na adres:  
Centrum Promocji Mody  
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
91-726 Łódź  
Polska  
z dopiskiem: „II etap Konkursu „ECOMade Contest 2017”

w terminie zgodnym z informacją podaną w „Zawiadomieniu o zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu „ECOMade Contest 2017” do dnia 17 listopada 2017 roku (decyduje data wpływu pracy do Organizatora).

12. Prace konkursowe nadesłane w kategorii Fashion muszą spełniać następujące wytyczne:
  - muszą pozwalać na bezpieczne założenie ich przez modela/modelkę; nie mogą zagrażać niczyjemu zdrowiu. Nie powinny być wykonane z ostrych, kaleczących elementów;
  - przysłane prace konkursowe muszą być kompletne – autor jest zobowiązany sam zadbać o stylizację. Projekt musi zawierać wszystkie elementy wymagane podczas pokazu (np.: buty, bielizna – jeżeli wymagany jest konkretny model lub kolor, dodatki);
  - projekty muszą być wykonane dokładnie, aby model mógł je zaprezentować w ruchu – Organizator nie ponosi odpowiedzialności za źle wykonane projekty oraz rezerwuje sobie prawo do niezaprezentowania projektu na pokazie mody, jeśli okaże się, że został źle wykonany, to znaczy, że jego konstrukcja nie jest stabilna lub nie nadaje się do pokazania na modelu.
13. Prace konkursowe zakwalifikowane do II etapu konkursu zostaną zaprezentowane podczas wystawy bądź pokazu mody. Organizator Konkursu powoła kuratora wystawy i pokazu mody, którzy będą odpowiedzialni za organizację tych wydarzeń.
14. Kapituła Konkursu dokona oceny prac konkursowych po obejrzeniu wystawy oraz pokazu mody. Na tej podstawie przyzna wyróżnienia i nagrody regulaminowe.
15. Laureaci w każdej kategorii otrzymają nagrodę rzeczową w postaci komputera: Apple MacBook Air 13 cali.
16. Fundatorem nagrody regulaminowej w kategorii Art&Craft jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Fundatorem nagród regulaminowych w kategoriach Fashion oraz Design jest firma ENKEV Polska S.A.
17. W przypadku otrzymania nagrody regulaminowej, której wartość przekracza kwotę 760,00 zł brutto, fundator danej nagrody udzieli dodatkowo premii pieniężnej w wysokości 11,11% wartości przyznanej nagrody, która zostanie przeznaczona na zapłatę należnego, od przyznanej nagrody i premii, podatku dochodowego do wskazanego przez Uczestnika właściwego Urzędu Skarbowego. Kwota premii pieniężnej nie będzie przekazywana na rzecz Uczestnika, lecz od razu będzie przekazywana przez danego fundatora na pokrycie zobowiązania podatkowego powstającego z tytułu przekazania nagrody.
18. W przypadku, gdy laureatem Konkursu zostanie zespół projektowy, zostaje przyznana tylko 1 nagroda, o której mowa w pkt. 15, na cały zespół, która przypadając będzie wszystkim członkom zespołu w częściach równych. Do nagrody pkt. 17 ma odpowiednie zastosowanie, z tym że podatek zostanie odprowadzony dla każdego z członków zespołu projektowego oddzielnie.
19. Organizator zastrzega sobie możliwość wręczenia nagród specjalnych ufundowanych przez patronów lub sponsorów Konkursu.
20. Obrady kapituły konkursu są niejawne.
21. Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy mają prawo do wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w celach promocyjnych.
22. Nagrodzone prace, Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy znajdują się w:
  - a. publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych,
  - b. publikacjach i na stronach internetowych Organizatora,
  - c. publikacjach i na stronach internetowych patronów konkursu oraz partnerów konkursu.
23. Uczestnicy, których prace zakwalifikowały się do drugiego etapu konkursu, w tym laureaci, zobowiązują się udostępniać Organizatorowi nagrodzone prace (oryginały lub ich modele) do czasowych ekspozycji podczas wystaw pokonkursowych.
24. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy pokonkursowej.
25. Uczestnik zobowiązany jest do odbioru prac na własny koszt w możliwie jak najkrótszym

czasie od zakończenia wystawy, nie później jednak niż 30 dni po jej zakończeniu. Po upływie tego terminu praca zostanie odesłana na koszt odbiorcy na adres, z którego została nadesłana.

26. Za prace konkursowe nieodebrane w terminie Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności.

## **§ 7**

### **ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU**

1. Wyniki Konkursu zostaną publicznie ogłoszone podczas ceremonii wręczenia nagród, której dokładny termin i miejsce zostaną ogłoszone do dnia 30 września 2017 r. na stronie [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl)

2. Lista laureatów i wyróżnionych zostanie opublikowana na stronie internetowej [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl).

## **§ 8**

### **PRAWA AUTORSKIE DO PROJEKTU**

1. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie prace:

a. których wyłącznym autorem jest Uczestnik zgłaszający pracę do konkursu (lub grupa uczestników zgłaszających pracę do konkursu) i któremu przysługują do tej pracy wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz który ma prawo dysponować zgłaszana do Konkursu pracą

b. praca konkursowa nie stanowi utworu zależnego, ani też plagiatu, ani w inny sposób nie narusza praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów prawa

c. autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób obciążone prawami osób trzecich, a także, że dla eksploatacji obiektu w jakimkolwiek zakresie nie jest wymagana odrębna zgoda osoby trzeciej.

2. Uczestnik akceptując niniejszym Regulamin potwierdza, że zgłoszona przez niego praca spełnia wszystkie powyższe warunki.

3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wady prawne pracy konkursowej oraz ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu i zobowiązany jest do zwolnienia Organizatora z wszelkich roszczeń osób trzecich jakie mogą powstać z tego tytułu.

4. Prace konkursowe naruszające prawa osób trzecich zostaną wykluczone z udziału w konkursie.

5. Uczestnik wyraża niniejszym zgodę na korzystanie przez Organizatora z obiektu w trakcie trwania Konkursu, a także podczas wystaw konkursowych.

## **§ 9**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zobowiązuje się dbać o powierzone mu prace konkursowe, jednak nie bierze odpowiedzialności za prezentowane prace, w szczególności Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia przez Uczestnika praw autorskich, pełną odpowiedzialność bowiem ponosi z tego tytułu Uczestnik.

2. Zgodność z podanymi przy rejestracji danymi osobowymi stanowi warunek otrzymania nagrody.

3. Wyłączną podstawę regulującą Konkurs stanowi niniejszy Regulamin, który jednocześnie jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w Regulaminie poprzez zamieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej Konkursu, tj.: [www.ecomadefestival.pl](http://www.ecomadefestival.pl)

5. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz innych właściwych dla należytego przeprowadzenia Konkursu ustaw.

## **§ 10 HARMONOGRAM KONKURSU**

1	Ostateczny termin zgłaszania prac do konkursu	do 5 listopada 2017 r. (niedziela) do godz. 23.59
2	Poinformowanie uczestników Konkursu o zakwalifikowaniu się do II etapu Konkursu	do 8 listopada 2017 r.
3	Dostarczenie prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu	do 17 listopada 2017 r.
4	Czas trwania wystawy	23 listopada – 7 grudnia 2017 r.
5	Demontaż wystawy	8 grudnia 2017 r.
6	Gala Finałowa EcoMade Festival Obrady Kapituły Konkursu – rozstrzygnięcie II etapu Konkursu Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród w Konkursie	1 grudnia 2017 r.